



# CHAL ANANÍ

*by*

*Carmen García de Mora*





## CHAL ANANÍ

Ananí es la primavera que empieza.  
La luz que se insinúa.  
La sombra que abraza.

Está inspirado en la primavera que asoma,  
en esos primeros días en los que la luz se va  
haciendo más cálida y atraviesa los naranjos  
en Sevilla.

Ese momento del año en el que cada rincón  
huele a azahar y los juegos de luces y sobras  
confunden sueño y realidad.

Un chal pensado para envolver sin pesar,  
para acompañar el cambio de estación y  
para tejer despacio, disfrutando del ritmo y  
del gesto.





~detalles~

### MEDIDA DEL CHAL

Ancho 150 cm.

Alto 65 cm.

### MATERIAL

**Hilo:** Silky Single (Lana y seda) de Feliz y Punto madejas de (100 gr / 440 m).

**Color** Sevillana: 1 madeja.

*consigue tu hilo aquí*

**Agujas circulares de** 3,75 mm y cable de 80 cm o el que te resulte más cómodo.

**Material complementario:** Aguja lanera, tijeras y metro, marcadores.

### MUESTRA bloqueada

10 x 10 cm = 16p x 32f con agujas de 3,75 mm a P. FANTASÍA

### PUNTOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS

Punto fantasía.

### CONSTRUCCIÓN

El chal Ananí se teje de arriba hacia abajo aumentando 4p en cada fila por el Lado del Derecho siguiendo una textura sencilla y repetitiva que podrás adaptar al largo que desees.

Para finalizar con una puntilla final y un cierre picot que además de un detalle final le aporta movimiento al Chal.



# abreviaturas

**f:** fila/s - Utilizaremos filas para referirnos al tejido en abierto o plano.

**p:** punto.

**D:** tejer Derecho.

**R:** tejer Revés.

**m:** marcador.

**pm:** poner marcador.

**dm:** deslizar marcador.

**qm:** quitar marcador.

**H:** dar una hebra. (en inglés YO)

**d2Dp:** (disminución doble centrada). Desliza dos puntos juntos como si fueras a tejerlos juntos del derecho, teje el siguiente punto del derecho, pasa los dos puntos deslizados sobre el último punto tejido. (en inglés d2Dp/s2Dp)

**2pjD:** Disminuye un punto inclinado hacia la derecha. Teje los dos siguientes puntos juntos del derecho. (en inglés k2tog)

**dsl1hf:** Deslizar 1 puntos con la hebra al frente (en inglés sl1wyif)

**dsl1ht:** Deslizar 1 puntos con la hebra por detrás (en inglés sl1wyib)

[AQUÍ](#) te dejo una presentación de vídeos con los pasos claves del patrón.





## Sección 1: Montaje del Chal

Monta 3p con el método de la hebra larga

**1ºf (LD):** D toda la f.

**2ºf (LR):** R toda la f.

Repite estas 2 filas 1 vez más.

**5ºf (LD):** D3, gira las agujas 90° para continuar levantando puntos por tu lateral izquierdo, levanta 4p y continúa levantando los 3p del montaje de puntos. Al terminar en tus agujas quedan 10p.

**6ºf (LR):** R3, R1, R2, R1, R3.

## Sección 2: Empezamos a tejer siguiendo el PUNTO FANTASÍA

A partir de ahora los inicios se harán siempre deslizando el primer punto y dando una hebra, la hebra que demos en este punto, en la vuelta siguiente, simplemente se soltará, esto lo hacemos para que el borde tenga un acabado bonito y elástico. Esta hebra no la contaremos como punto en los recuentos, tampoco vendrá reflejada en el gráfico, ni en el detalle de las filas.

Empezamos a tejer siguiendo el Punto Fantasía durante las próximas 132 filas que equivaldrán aproximadamente a 50 cm de altura total de los puntos centrales (color naranja)

Puedes seguir el patrón a partir del **GRÁFICO DE PUNTO FANTASÍA** o a partir de las explicaciones fila a fila que te detallo a continuación

**Nota: las abreviaturas entre paréntesis que continúan con un x2, nos indica que esa parte de la fila se repite 2 veces, ejemplo: (D2, H, D1, H) × 2**

**Fila 1 (LD):** dsl1ht, (D2, H, D1, H) × 2, D3. (14 p)

**Fila 2 (LR):** dsl1hf wyif, R13.

**Fila 3:** dsl1ht, (D2, H, D3, H) × 2, D3. (18 p)

**Fila 4:** dsl1hf, R17.

**Fila 5:** dsl1ht, (D2, H, D5, H) × 2, D3. (22 p)

**Fila 6:** dsl1hf, R21.

**Fila 7:** dsl1ht, (D2, H, D7, H) × 2, D3. (26 p)

**Fila 8:** dsl1hf, R25.

**Fila 9:** dsl1ht, (D2, H, D9, H) × 2, D3. (30 p)

**Fila 10:** dsl1hf, R29.

**Fila 11:** dsl1ht, (D2, H, D11, H) × 2, D3. (34 p)

**Fila 12:** dsl1hf, R33.

**Fila 13:** dsl1ht, (D2, H, D1, H, D4, d2Dp, D4, H, D1, H) × 2, D3. (38 p)

**Fila 14:** dsl1hf, R37.

**Fila 15:** dsl1ht, (D2, (H, D3) × 2, d2Dp, (D3, H) × 2) × 2, D3. (42 p)

**Fila 16:** dsl1hf, R41.

**Fila 17:** dsl1ht, (D2, H, D5, H, D2, d2Dp, D2, H, D5, H) × 2, D3. (46 p)

**Fila 18:** dsl1hf, R45.

**Fila 19:** dsl1ht, (D2, H, D7, H, D1, d2Dp, D1, H, D7, H) × 2, D3. (50 p)

**Fila 20:** dsl1hf, R49.

**Fila 21:** dsl1ht, (D2, H, D9, H, d2Dp, H, D9, H) × 2, D3. (54 p)

**Fila 22:** dsl1hf, R53.

**Fila 23:** dsl1ht, (D2, H, D10, H, d2Dp, H, D10, H) × 2, D3. (58 p)

**Fila 24:** dsl1hf, R57.

**Fila 25:** dsl1ht, (D2, (H, D1, H, D4, d2Dp, D4) × 2, H, D1, H) × 2, D3. (62 p)

**Fila 26:** dsl1hf, R61.

**Fila 27:** dsl1ht, (D2, ((H, D3) × 2, d2Dp, D3) × 2, H, D3, H) × 2, D3. (66 p)

**Fila 28:** dsl1hf, R65.

**Fila 29:** dsl1ht, ((D2, H, D5, H, D2, d2Dp) × 2, D2, H, D5, H) × 2, D3. (70 p)

**Fila 30:** dsl1hf, R69.

**Fila 31:** dsl1ht, (D2, (H, D7, H, D1, d2Dp, D1) × 2, H, D7, H) × 2, D3. (74 p)

**Fila 32:** dsl1hf, R73.

**Fila 33:** dsl1ht, (D2, (H, D9, H, d2Dp) × 2, H, D9, H) × 2, D3. (78 p)

**Fila 34:** dsl1hf, R77.

**Fila 35:** dsl1ht, (D2, H, D10, H, d2Dp, H, D9, H, d2Dp, H, D10, H) × 2, D3. (82 p)

**Fila 36:** dsl1hf, R81.

**Fila 37:** dsl1ht, (D2, (H, D1, H, D4, d2Dp, D4) × 3, H, D1, H) × 2, D3. (86 p)

**Fila 38:** dsl1hf, R85.

**Fila 39:** dsl1ht, (D2, ((H, D3) × 2, d2Dp, D3) × 3, H, D3, H) × 2, D3. (90 p)

**Fila 40:** dsl1hf, R89.

**Fila 41:** dsl1ht, ((D2, H, D5, H, D2, d2Dp) × 3, D2, H, D5, H) × 2, D3. (94 p)

**Fila 42:** dsl1hf, R93.

**Fila 43:** dsl1ht, (D2, (H, D7, H, D1, d2Dp, D1) × 3, H, D7, H) × 2, D3. (98 p)



**Fila 44:** dsl1hf, R97.

**Fila 45:** dsl1ht, (D2, (H, D9, H, d2Dp) × 3, H, D9, H) × 2, D3. (102 p)

**Fila 46:** dsl1hf, R101.

**Fila 47:** dsl1ht, (D2, H, D10, (H, d2Dp, H, D9) × 2, H, d2Dp, H, D10, H) × 2, D3. (106 p)

**Fila 48:** dsl1hf, R105.

Continuamos repitiendo desde la fila 25 hasta la 48.

En cada repetición de estas 24 filas tendremos dos motivos más a cada lado de los 2p centrales del chal, cada motivo son 12p.

El motivo que se repite, viene señalado en **negrita** en las siguientes v.

En esta primera repetición de las 24 filas, el motivo se repetirá 3 veces a cada lado de los 2p centrales del chal, en la siguiente repetición se repetirá 5 veces, y así sucesivamente.

**Fila 49:** dsl1ht, (D2, H, D1, H, D4, (**d2Dp, D4, H, D1, H, D4**) × 3, d2Dp, D4, H, D1, H) × 2, D3. (110 p)

**Fila 50:** dsl1hf, R109.

**Fila 51:** dsl1ht, (D2, (H, D3) × 2, (**d2Dp, (D3, H) × 2, D3,**) × 3, d2Dp, (D3, H) × 2) × 2, D3. (114 p)

**Fila 52:** dsl1hf, R113.

**Fila 53:** dsl1ht, (D2, H, D5, H, D2, (**d2Dp, D2, H, D5, H, D2**) × 3, d2Dp, D2, H, D5, H) × 2, D3. (118 p)

**Fila 54:** dsl1hf, R117.

**Fila 55:** dsl1ht, (D2, H, D7, H, D1, (**d2Dp, D1, H, D7, H, D1**) × 3, d2Dp, D1, H, D7, H) × 2, D3. (122 p)

**Fila 56:** dsl1hf, R121.

**Fila 57:** dsl1ht, (D2, H, D9, H, (**d2Dp, H, D9, H**) × 3, d2Dp, H, D9, H) × 2, D3. (126 p)

**Fila 58:** dsl1hf, R125.

**Fila 59:** dsl1ht, (D2, H, D10, H, (**d2Dp, H, D9, H**) × 3, d2Dp, H, D10, H) × 2, D3. (130 p)

**Fila 60:** dsl1hf, R129.

**Fila 61:** dsl1ht, (D2, H, D1, H, D4, d2Dp, D4, H, (**D1, H, D4, d2Dp, D4, H**) × 3, D1, H, D4, d2Dp, D4, H, D1, H) × 2, D3. (134 p)

**Fila 62:** dsl1hf, R133.

**Fila 63:** dsl1ht, (D2, H, D3, H, D3, d2Dp, D3, H, D1, (**D2, H, D3, d2Dp, D3, H, D1**) × 3, D2, H, D3, d2Dp, D3, H, D3, H) × 2, D3 (138 p)

**Fila 64:** dsl1hf, R137.

**Fila 65:** dsl1ht, (D2, H, D5, H, D2, d2Dp, D2, H, D2, (**D3, H, D2, d2Dp, D2, H, D2**) × 3, D3, H, D2, d2Dp, D2, H, D5, H) × 2, D3. (142 p)

**Fila 66:** dsl1hf, R141.

**Fila 67:** dsl1ht, (D2, H, D7, H, D1, d2Dp, D1, H, D3, (**D4, H, D1, d2Dp, D1, H, D3**) × 3, D4, H, D1, d2Dp, D1, H, D7, H) × 2, D3. (146 p)

**Fila 68:** dsl1hf, R145.

**Fila 69:** dsl1ht, (D2, H, D9, H, d2Dp, H, D4, (**D5, H, d2Dp, H, D4**) × 3, D5, H, d2Dp, H, D9, H) × 2, D3. (150 p)

**Fila 70:** dsl1hf, R149.

**Fila 71:** dsl1ht, (D2, H, D10, H, d2Dp, H, D4, (**D5, H, d2Dp, H, D4**) × 3, D5, H, d2Dp, H, D10, H) × 2, D3. (154 p)

**Fila 72:** dsl1hf, R153.

Continúa repitiendo las últimas 24 filas.

Para obtener una medida final del Chal Ananí de unos 150 cm de ancho y unos 65cm de altura, finaliza esta sección cuando te encuentres con **274p acabando de tejer la fila 60**. Continúa tejiendo por la Sección 3 del patrón.

Si quieres que tu Chal sea mayor, asegúrate de completar repeticiones completas que te permitan encontrarte en la fila 60.

Ten en cuenta que siguiendo las medidas del patrón, para completar la sección 3 y el cierre se ha necesitado el 25% de la madeja.

Puedes meter una línea de vida antes de empezar la sección 3, te ayudará a deshacer en caso que no te llegue el hilo si haces el chal más grande.



Para facilitar su lectura los puntos de orillos son de color verde, los puntos centrales del chal son de color naranja y los aumentos son rosas.

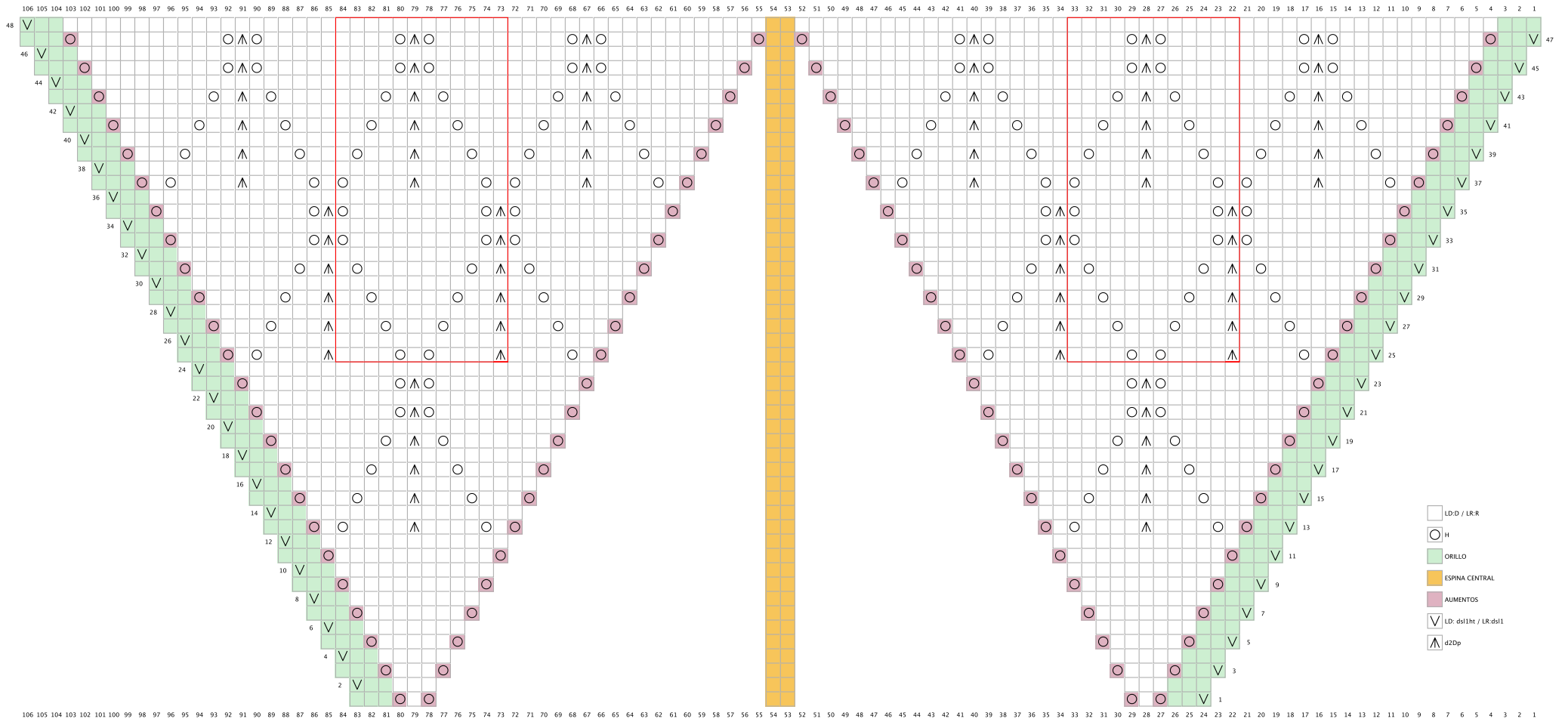
La zona señalada entre líneas rojas es la repetición del gráfico.

Una vez hayamos completado las primeras 48 filas, continuaremos repitiendo desde la 25ªf a la 48ªf, repitiendo a su vez el motivo señalado entre las líneas rojas.

Para obtener una medida final del Chal Ananí de unos 150 cm de ancho y unos 65cm de altura, finaliza esta sección cuando te encuentres con 274p y te encuentres en la fila 36 de la repetición del motivo según el GRÁFICO

Si quieres que tu Chal sea mayor, asegúrate de completar repeticiones completas para encontrarte igualmente en la fila 36 del GRÁFICO.

Coloca marcadores que te señalen los 2p centrales en color naranja.





### Sección 3: Preparación para la puntilla final

Para continuar tejiendo la Sección 3, puedes hacerlo siguiendo el Gráfico de **PUNTILLA FINAL** o a partir de las filas que te detallo a continuación.

**Fila 1 (LD):** dsl1ht, D2, \*H, (D1, H, D4, d2Dp, D4, H) × 11, D1, H\*, pm, D2, pm, repite de \*a\*, D3. (278 p)

**Fila 2 (LR):** dsl1hl, R277.

**Fila 3:** dsl1ht, D2, \*H, 2pjD, (H, D1, H, D3, d2Dp, D3, H, 2pjD) Repite de ( a ) hasta 1p antes del m, H, D1, H\*, dm, D2, dm, repite de \*a\*, D3. (282 p)

**Fila 4:** dsl1hl, R281.

**Fila 5:** dsl1ht, D2, \*H, 2pjD, H, (2pjD, H, D1, H, D2, d2Dp, D2, H, 2pjD, H ) Repite de ( a ) hasta 3p antes del m, 2pjD, H, D1, H\*, dm, D2, dm, repite de \*a\*, D3. (286 p)

**Fila 6:** dsl1hl, R285.

**Fila 7:** dsl1ht, D2, \*(H, 2pjD) × 2, (H, 2pjD, H, D1, H, D1, d2Dp, D1, (H, 2pjD) × 2 ) repite de (a) hasta 3p antes del siguiente m, H, 2pjD, H, D1, H\*, dm D2, dm, repite de \*a\*, D3. (290 p)

**Fila 8:** dsl1hl, R289.

**Fila 9:** dsl1ht, D2, \*H, (2pjD, H) × 2, (( 2pjD, H ) × 2, D1, H, d2Dp, H, (2pjD, H) × 2 ) repite de (a) hasta 5p antes del siguiente m, (2pjD, H) × 2, D1, H\*, dm, D2, dm, repite de \*a\* D3. (294 p)

**Fila 10:** dsl1hl, R293.

**Fila 11:** dsl1ht, D2, H, (2pjD, H) Repite de ( a ) hasta 1p antes del m, D1, H, dm, D2, dm, H, (2pjD, H) Repite de ( a ) D3. (298 p)

**Fila 12:** dsl1hl, R297.

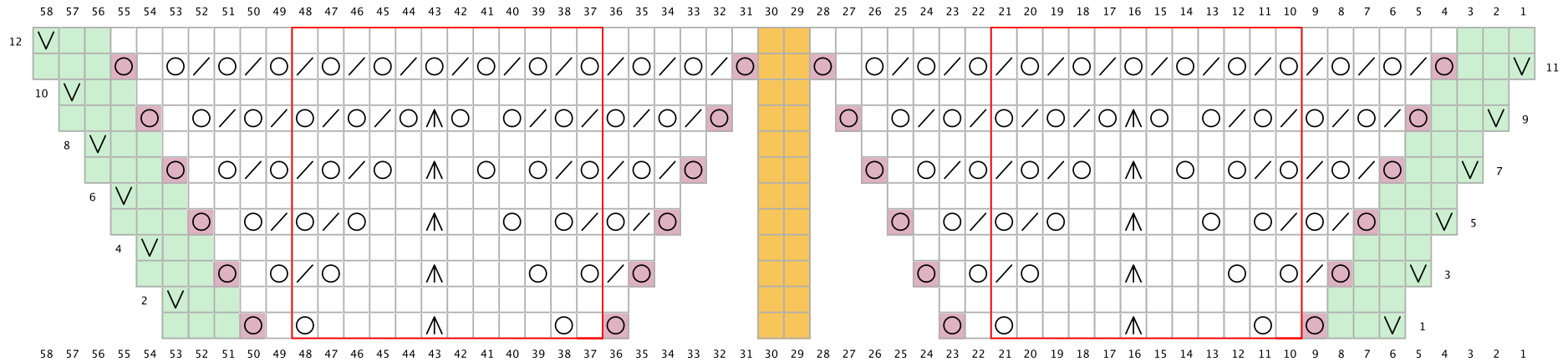




## GRÁFICO DE PREPARACIÓN PARA LA PUNTILLA FINAL

Teje las 12 filas siguientes, repitiendo en cada fila la instrucción señalada entre las líneas rojas.

Recuerda: los puntos de orillos son de color verde, los puntos centrales del chal son de color naranja y los aumentos son rosas.



### Sección 4: Puntilla final

Fila 1 (LD): dsl1ht, D2, \*H, (2pjD, H) Repite de ( a ) hasta 1p antes del m\*, D1, H, dm, D2, dm, repite de \*a\* hasta el siguiente m, dm, D3. (302 p)

Fila 2 (LR): dsl1hl, R301.

Repite estas 2 últimas filas 3 veces más. al finalizar tendrás 314p.

### Sección 5: Cierre

Cierra 3p tejiéndolos al derecho, \*devuelve el p que tienes en tu aguja derecha a tu aguja izquierda, añade 3p con el método Cable cast on, cierra 6p tejiendo al derecho\* Repite de \*a\* hasta los 2 últimos p de la fila, ciérralos tejiéndolos al derecho.

### Sección 6: Remate y bloqueo

Remata los cabos sueltos de tu chal, y bloquéalo asegurándote que la textura de hojitas queda a tu gusto.



© Carmen García de Mora · Todos los derechos reservados · Por favor, no comercializar ni distribuir.

¿Necesitas ayuda?

Si tienes alguna duda o comentario, estaré encantada de ayudarte, escribiendo a:

[~carmengarciademora@gmail.com~](mailto:carmengarciademora@gmail.com)

 [~carmengarciademora~](https://www.instagram.com/carmengarciademora)

Me encantaría ver tu **#chalanani** si te apetece compartirlo a través de Instagram o Ravelry.

Este patrón es el resultado de mi trabajo, dedicación y cariño. Por favor, respeta mis derechos de autora y no lo comercialices ni lo compartas.

Muchas gracias y feliz knitting. :)





*~carmengarciademora.com~*