

Chal Roldana

@miss_nal

Especial para Sevilla Teje



“Roldana: el arte que vence el silencio”

Este chal nace como un canto tejido a una mujer olvidada por la historia, pero nunca por su arte. Luisa Ignacia Roldán —conocida como La Roldana— fue la primera escultora oficial de la corte española, una mujer que esculpió la devoción en madera y barro en un tiempo en que el talento femenino apenas tenía voz. Este diseño rinde tributo a su fuerza, a su mística y a su silenciosa resistencia.

Porque Roldana no solo es barro y devoción: es símbolo de la mujer creadora, de la que teje su lugar en la historia punto a punto, aunque nadie le dé permiso. Diseñar este chal ha sido como dejar que el hilo cuente lo que ella nunca pudo decir en voz alta.



GRUPO TELEGRAM

Escanea el QR para entrar en el grupo y solventar dudas.



NIVEL

Avanzado: es importante saber tejer cadeneta, punto bajo, punto alto, puntos en relieve, leer gráficos y tejer vueltas cortas.

CONSTRUCCIÓN

El chal se divide en 2 secciones:

Sección A - Cuerpo: Se empieza con un garter tab, del centro hacia el exterior y el resto del cuerpo se teje a punto alto realizando una variación de aumentos y vueltas cortas en las pasadas.

Sección B - parte lace: se tejen puntos en relieve por ambos lados del chal para formar rombos en toda la sección que van disminuyendo a medida que avanzas en las pasadas.

Es imprescindible bloquear la pieza una vez acabado de tejer. El bloqueo es parte fundamental para obtener el resultado y medidas finales.

MEDIDAS DE LA PRENDA

Aprox 180 cm largo x 60 cm alto

HILO

Lacy de Yarnity, 100% seda natural HT, 100 gr /750 m, 1 madeja color Andalucía (versión sin flecos).

AGUJAS Y COMPLEMENTOS QUE TAMBIÉN NECESITARÁS

Ganchillo de 3 mm, o el necesario para obtener la muestra de tensión.

Tijeras, cinta métrica y aguja lanera para rematar cabos.

MUESTRA DE TENSIÓN

Tejer 15 puntos altos x 5 pasadas con aguja de 3 mm para una muestra de 6 cm x 4,5 cm antes de bloquear.

NOTA: Cada persona teje de manera distinta, la cantidad de hilo sobrante puede variar. En mi caso sobraron 4 gramos de hilo. Si al llegar a la vuelta 27 ves que no tienes mínimo 12 gramos de hilo, te recomiendo que no tejas las vueltas 29-33, de la pas 29, teje la pas 33, el efecto final del chal será el mismo.

ABREVIATURAS

cad: cadeneta

aum pa: tejer 2 puntos altos en el mismo punto

pm: poner marcador

2PAJ: tejer 2 puntos altos cerrados juntos – disminución.

p / pts: punto/puntos.

pa: punto alto.

pb: punto bajo.

pas: pasada

rep de * a *: repetir las indicaciones de asterisco a asterisco.

LD: lado derecho de la labor



LR: lado revés de la labor

parD: punto alto en relieve por delante

parT: punto alto en relieve por detrás

Borde:

BordeP: En el principio de la pas: 3 cad subida, 2 pa, 2 cad, saltar las cad de la esquina

BordeF: En el final de la pas: 2 cad, saltar las cad de la pas anterior, 3 pa.

INSTRUCCIONES

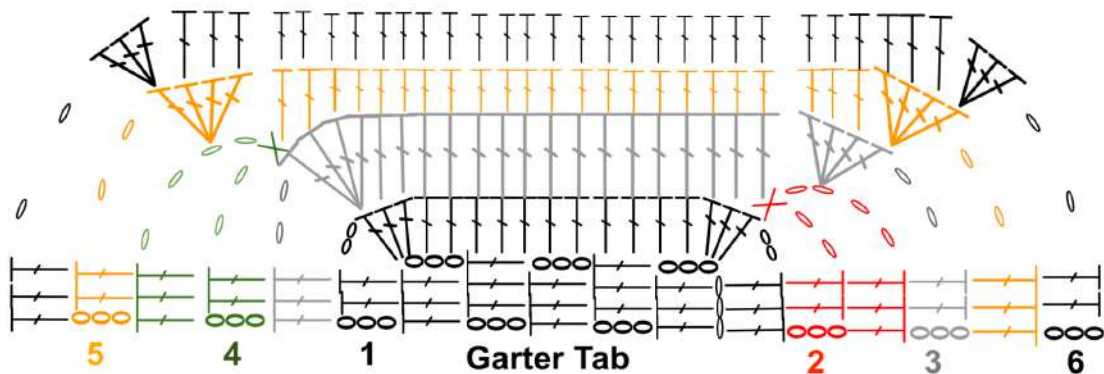
SECCIÓN A: GARTER TAB Y CUERPO

Puedes seguir el gráfico o las instrucciones descritas a continuación (pas 1 a 6).

Te recomiendo que, aunque te guíes por las instrucciones escritas revises cada fila del gráfico para saber dónde tienes que picar cada punto.

Si lo prefieres puedes revisar el código QR de como tejer el garter tab y las primeras 6 pasadas.

Escanea el QR y mira cómo tejer las 5 primeras pasadas



Garter tap

Montar 3 cad

Pas 0: 3 cad subida, 3 pa, gira

Rep pas 0 otras 4 veces

Tejer por el lateral del garter tap

Pas 1 - negro: BordeP, 3 pa en la primera cadeneta, 11 pa en el lateral de todo el tejido distribuidos como se ve en el gráfico, 3 pa en la última cad de la esquina, bordeF, gira la labor.

(17pts sin contar los puntos del borde).

Pas 2 - rojo: (vuelta corta) BordeP, 1 pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

Pas 3 - gris: BordeP, 4 pa en la tercera cad, 1 pa sobre el pb, pa hasta que te quede 1 p antes de las cad, 4 pa en el mismo p, bordeF, gira la labor. (24pts sin contar los puntos del borde)

Pas 4 - verde: (vuelta corta) BordeP, 1 pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

Pas 5 - naranja: BordeP, 4 pa en la tercera cad, 1 pa sobre el pb, pa hasta que te quede 1 p antes de las cad, 4 pa en el siguiente p, bordeF, gira la labor. (31pts - sin contar los puntos del borde)

Pas 6 - negro: BordeP, 3 pa en el primer p, pa hasta que quede 1 p antes de las cad, 3 pa en el mismo p, bordeF, gira la labor. (35 pts sin contar los puntos del borde - HASTA AQUÍ EL GRÁFICO)

Pas 7: BordeP, *1 aum pa, 4 pa*, rep de * a * hasta que queden 5 pts, 1 aum pa, 3 pa, 1 aum pa en el último p antes de las cad, bordeF, gira la labor. (43 pts sin contar los puntos del borde)

Pas 8: BordeP, *1 aum pa, 9 pa*, rep de * a * hasta que queden 13 pts, 1 aum pa, 11 pa, 1 aum pa en el último p antes de las cad, bordeF, gira la labor. (48 pts sin contar los puntos del borde)

Pas 9: BordeP, 3 aum pa seguidos, pa hasta que te quede 3 p antes de las cad, 3 aum pa seguidos, bordeF, gira la labor. (54 pts sin contar los puntos del borde)

Pas 10 - rojo - (vuelta corta): BordeP, 1 pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

Pas 11: BordeP, 1 aum pa en la tercera cad, 1 pa en la cuarta cad, 1 pa sobre el pb, *1 aum pa, 5 pa*, rep de * a * hasta que queden 5 p, 1 aum pa, 3 pa, 1 aum pa en el último p antes de las cad, bordeF, gira la labor. (67 pts sin contar los puntos del borde)

Pas 12 - verde - (vuelta corta): BordeP, 1 pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

Pas 13: BordeP, 1 aum pa en la tercera cad, 1 pa en la cuarta cad, 1 pa sobre el pb, *1 aum pa, 4 pa*, rep de * a *, 1 aum pa en el último p antes de las cad, bordeF, gira la labor. (84 pts sin contar los puntos de borde).

Pas 14: Rep pas 9 – teje toda la pas en pa haciendo 3 aum pa seguidos al inicio y final de la pas antes de llegar al bordeF (90 pts)

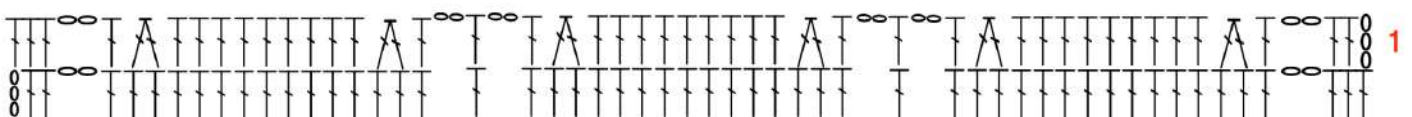
REPETICIÓN

Teje de la Pas 15 a pas 21 un total de 3 veces

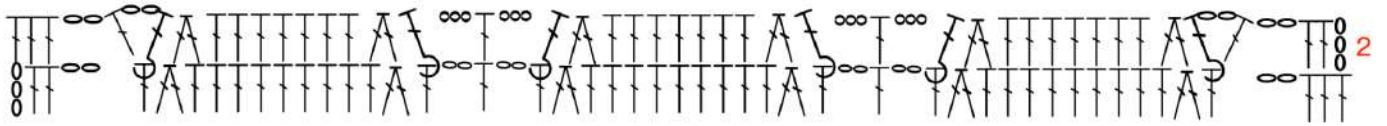
Vuelta		Rep1	Rep2	Rep3
Pas 15 - rojo - (vuelta corta)	BordeP, 1 pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.		140 + pts de Borde	195 + pts de Borde
Pas 16	BordeP, 1 aum pa en la tercera cad, 1 pa en la cuarta cad, 1 pa sobre el pb, 1 aum pa en el primer p, teje pa en toda la pas distribuyendo 8 aum pa, acaba la pas con 1 aum pa en el último p antes de las cad de borde, bordeF, gira la labor.	103 + pts de Borde	153 + pts de Borde	208 + pts de Borde
Pas 17 - verde- (vuelta corta)	BordeP, 1 pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.		153 + pts de Borde	208 + pts de Borde
Pas 18	BordeP, 1 aum pa en la tercera cad, 1 pa en la cuarta cad, 1 pa sobre el pb, 3 aum pa seguidos, pa hasta que te quede 3 p antes de las cad, 3 aum pa seguidos, bordeF, gira la labor.	112 + pts de Borde	162 + pts de Borde	217 + pts de Borde
Pas 19	BordeP, 1 pa en cada p hasta llegar a las cad, borde, gira la labor.	112 + pts de Borde	162 + pts de Borde	217 + pts de Borde
Pas 20	Rep de la pas 2 hasta la pas 5 (<u>+ 14 pts de aumentos</u>)	126 + pts de Borde	176 + pts de Borde	231 + pts de Borde
Pas 21	BordeP, 1 aum pa, * 9 pa, 1 aum pa*, rep de * a * hasta que te quede 5 p (el número de pa para realizar la última rep al final de la pas irá cambiando) para llegar a las cad, 4 pa 1 aum pa en el último punto antes de las cad, bordeF, gira la labor.	140 + pts de Borde	195 + pts de Borde	255 + pts de Borde

SECCIÓN B: LACE

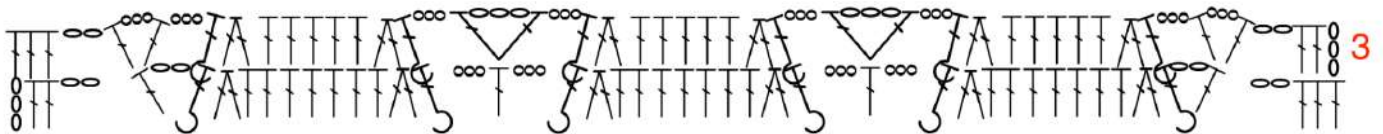
Pas 1 (LR): BordeP, *1pa, 2PAJ, 9pa, 2PAJ, 1pa, 2 cad, 1pa, 2 cad*, rep de * a * hasta que queden 15pts antes del borde. Teje 1pa, 2PAJ, 9pa, 2PAJ, 1pa, bordeF, gira la labor.



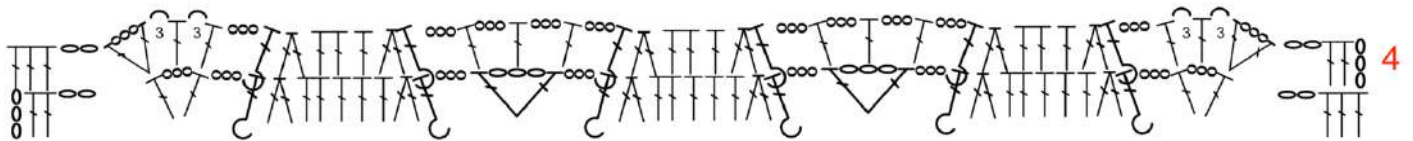
Pas 2 (LD): BordeP, (1pa, 2 cad, 1parD sobre el mismo p), 2PAJ, 7pa, 2PAJ, 1parD, *3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parD, 2PAJ, 7pa, 2PAJ, 1parD*, rep de * a * en toda la pas. Junto al último parD tejido, teje en el mismo p, 2 cad, 1 pa, bordeF, gira la labor.



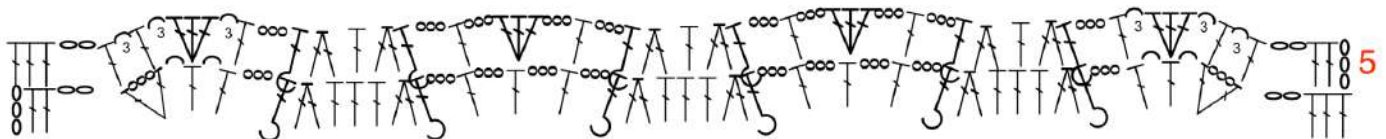
Pas 3 (LR): BordeP, (1pa, 3 cad, 1pa sobre el mismo p), 3 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 5pa, 2PAJ, 1parT sobre el parD de la pas anterior, *3 cad, (1pa, 3 cad, 1 pa sobre el mismo p), 3 cad, 1parT, 2PAJ, 5pa, 2PAJ, 1parT*, rep de * a * hasta que queden 2 cad y 1 pa antes del borde. Teje 3 cad, (1pa, 3 cad, 1pa en el mismo p), bordeF, gira la labor.



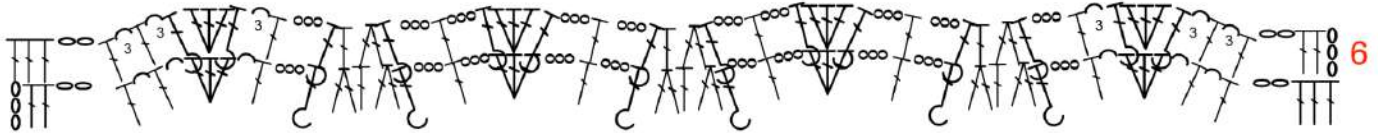
Pas 4 (LD): BordeP, (1pa, 3 cad, 1 pa sobre el mismo p), 3 cad, 1pa en las cad, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parD sobre el parT de la pas anterior, 2PAJ, 3pa, 2PAJ, 1parD, *3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1pa en las cad, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parD, 2PAJ, 3pa, 2PAJ, 1parD*, rep de * a * hasta que queden 3 cad, 1pa, 3 cad, 1pa antes del borde. Teje 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1pa en las cad, 3 cad y (1pa, 3cad, 1pa en el último p), bordeF, gira la labor.



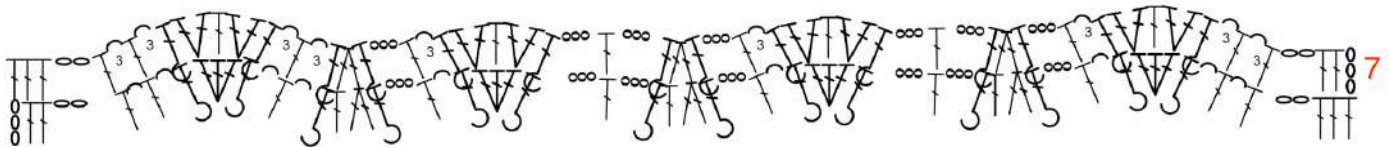
Pas 5 (LR): BordeP, (1pa sobre el siguiente p, 3 cad) x2, 3pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 1pa, 2PAJ, 1parT, *3cad, 1 pa sobre el siguiente p, 3cad, 3pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 1pa, 2PAJ, 1parT*, rep de * a * hasta que queden 4 pa separados por 3 cad antes del borde. Teje 3 cad, 1pa, 3 cad, 3pa sobre el siguiente p, (3 cad, 1pa sobre el siguiente p) x2, bordeF, gira la labor.



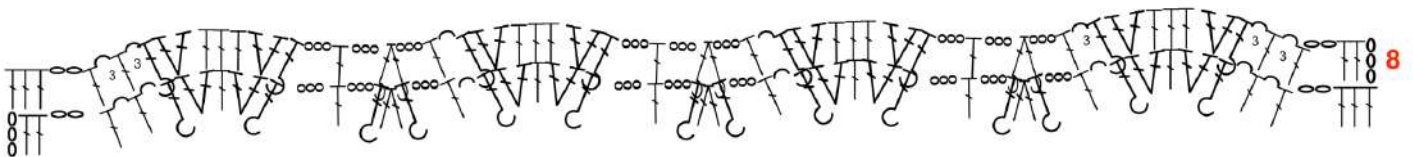
Pas 6 (LD): BordeP, (1pa sobre el siguiente p, 3 cad) x2, 1parD sobre el siguiente p, 3pa sobre el siguiente p, 1parD, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, *1parD sobre el parT de la pas anterior, 2PAJ, 1pa, 1 parD sobre el parT de la pas anterior, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parD sobre el siguiente p, 3pa sobre el siguiente p, 1parD, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad*, rep de * a * hasta que queden 3 cad y 1 pa antes del borde. Teje 1pa en el último p, bordeF, gira la labor.



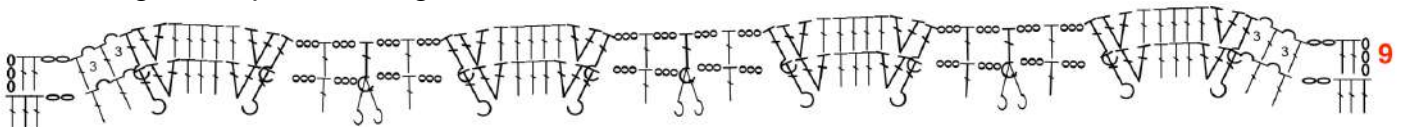
Pas 7 (LR): BordeP, (1pa sobre el siguiente p, 3 cad) x2, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 1aum pa, 1pa, 1aum pa, 1parT, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, *1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 1aum pa, 1pa, 1aum pa, 1parT, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad*, rep de * a * hasta que queden 3 cad y 1pa antes del borde. Teje 1pa en el último p, bordeF, gira la labor.



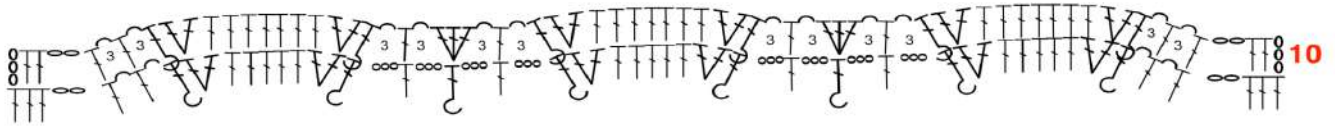
Pas 8 (LD): BordeP, (1pa sobre el siguiente p, 3 cad) x2, 1parD sobre el parT de la pas anterior, 1aum pa, 3pa, 1aum pa, 1parD, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, *2parD cerrados juntos, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parD sobre el parT de la pas anterior, 1aum pa, 3pa, 1aum pa, 1parD, 3 cad, 1pa, 3 cad*, rep de * a * hasta que queden 3 cad y 1 pa antes del borde. Teje 1pa sobre el siguiente p, bordeF, gira la labor.



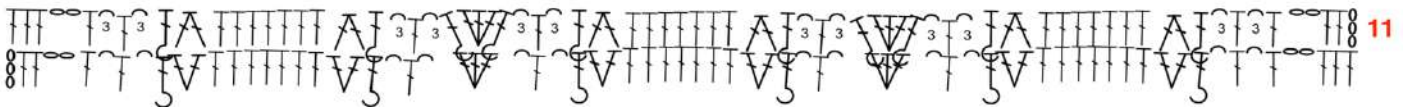
Pas 9 (LR): BordeP, (1pa sobre el siguiente p, 3 cad) x2, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 1aum pa, 5pa, 1aum pa, 1parT, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, *1parT, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 1aum pa, 5pa, 1aum pa, 1parT, 3cad, 1pa, 3 cad*, rep de * a * hasta que queden 3cad y 1 pa antes del borde. Teje 1pa sobre el siguiente p, bordeF, gira la labor.



Pas 10 (LD): BordeP, (1pa sobre el siguiente p, 3 cad) x2, 1parD sobre el parT de la pas anterior, 1 aum pa, 7pa, 1 aum pa, 1parD, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, *3pa sobre el parT de la pas anterior, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parD sobre el parT de la pas anterior, 1 aum pa, 7pa, 1 aum pa, 1parT, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad*, rep de * a * hasta que queden 3 cad y un 1 pa antes del borde. Teje 1pa sobre el siguiente p, bordeF, gira la labor.

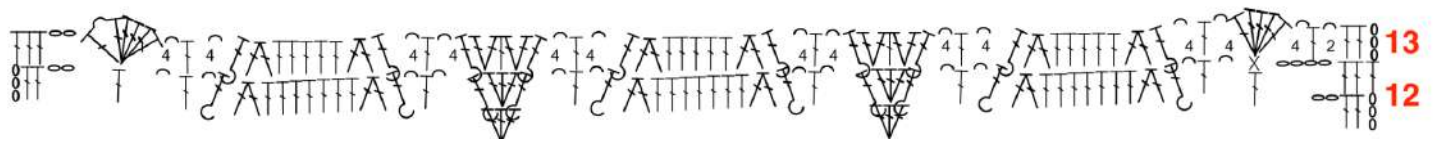


Pas 11 (LR): BordeP, (1pa sobre el siguiente p, 3 cad) x2, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 7pa, 2PAJ, 1parT, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, *1 parT, 3 pa en el mismo p, 1parT, 3 cad, 1pa sobre el siguiente p, 3 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 7pa, 2PAJ, 1parT, 3 cad, 1pa, 3 cad*, rep de * a * hasta que queden 3 cad y 1 pa antes del borde. Teje 1pa sobre el siguiente p, bordeF, gira la labor.



Pas 12: BordeP, 1pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

Pas 13 (LD): BordeP, 1pa en las cad de la vta corta, 4 cad, 5pa sobre el pb, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, *1parD sobre el parT de la pas anterior, 2PAJ, 5pa, 2PAJ, 1parD, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, 1parD sobre el parT de la pas anterior, 1 aum pa, 1pa, 1aum pa, 1parD, 4 cad, 1pa, 4 cad*, rep de * a * hasta que queden 4 cad y 1 pa. Teje sobre el mismo p (5pa, 4 cad, 1pa), bordeF, gira la labor.



Pas 14: BordeP, 1pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

Pas 15 (LR): BordeP, 1pa en las cad de la vta corta, 4 cad, 1pa sobre el pb, 4 cad, 1parT sobre el siguiente p, 3pa, 1parT, 4cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, *1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 3pa, 2PAJ, 1parT, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 1pa, 2PAJ, 1parT, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad*, rep de * a * hasta que quede una repetición. Teje 1parT sobre el parD, 2PAJ, 3pa, 2PAJ, 1parT, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, 1parT sobre el siguiente p, 3pa, 1parT sobre el siguiente p, 4 cad, (1pa, 4 cad, 1pa en el último p), bordeF, gira la labor.



Pas 16 (LD): BordeP, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, 1parD, 2PAJ, 1pa, 1parD, 4 cad, 1pa, 4 cad, *1parD sobre el parT de la pas anterior, 2PAJ , 1pa, 2PAJ, 1parD, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad 1parD, 2PAJ, 1pa, 1 parD, 4 cad, 1 pa, 4 cad*, rep de * a * hasta el último p. Teje 1 pa, bordeF, gira la labor.

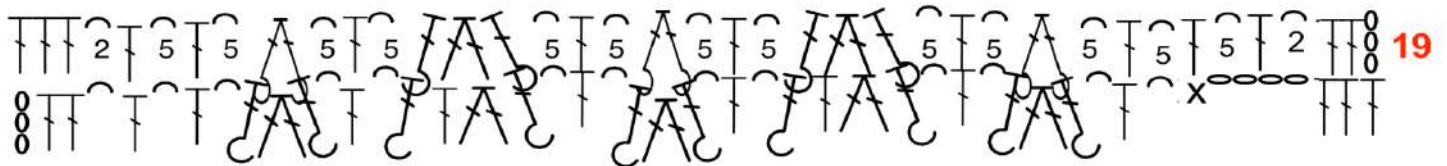


Pas 17 (LR): BordeP, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, * 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ,1parT, 4cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 2PAJ, 1pa, 1parT, 4 cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad*, rep de * a * hasta que quede el último grupo de pts antes del borde. Teje 1parT, 2PAJ,1parT, 4cad, 1pa sobre el siguiente p, 4 cad,1pa, bordeF, gira la labor.



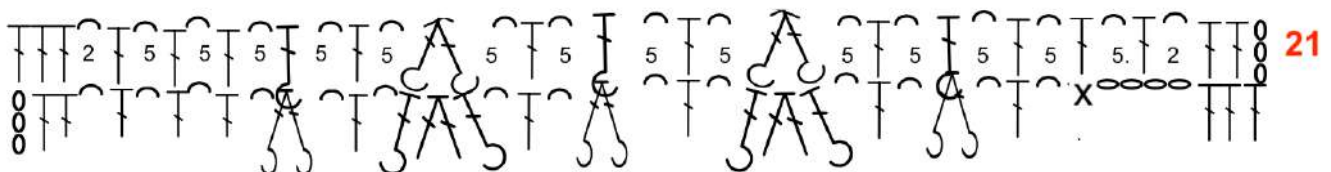
Pas 18: BordeP, 1pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

Pas 19 (LD) BordeP, 1pa en las cad de la vta corta, 5 cad, 1pa sobre el pb, *5 cad, 1pa sobre el siguiente p, 5 cad, 2parD cerrados juntos saltando 1 p, 5 cad, 1pa sobre el siguiente p, 5 cad, 1parD sobre el parT de la pas anterior, 2PAJ, 1parD*, rep de * a * hasta que quede el último grupo de pts antes del borde. Teje 5 cad, 1pa, 5 cad, 2parD cerrados juntos, (5 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor.

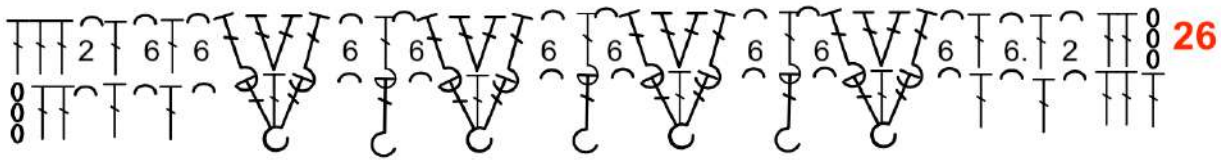


Pas 20: BordeP, 1pb, gira el tejido, 4 cad, 3 pa, gira la labor.

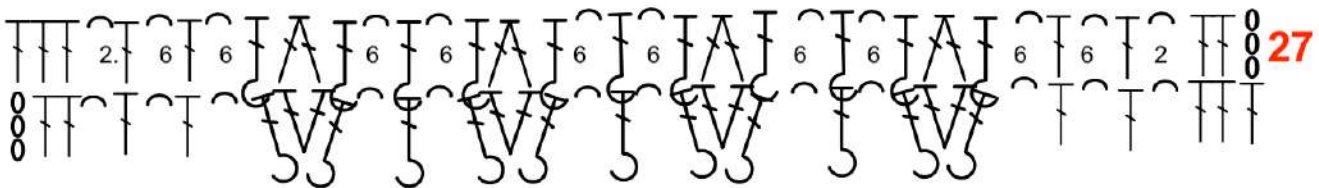
Pas 21 (LR): BordeP, 1pa en las cad de la vta corta, 5 cad, 1pa sobre el pb, 5 cad, 1pa sobre el siguiente p, 5 cad, 1parT, 5 cad, 1pa sobre el siguiente p, 5 cad, *2parT cerrados juntos saltando 1 p, 5 cad, 1pa, 5 cad, 1parT, 5 cad, 1pa, 5 cad*, rep de * a * hasta que queden 2 pts antes del borde. Teje 1pa, 5 cad, 1pa, bordeF, gira la labor.



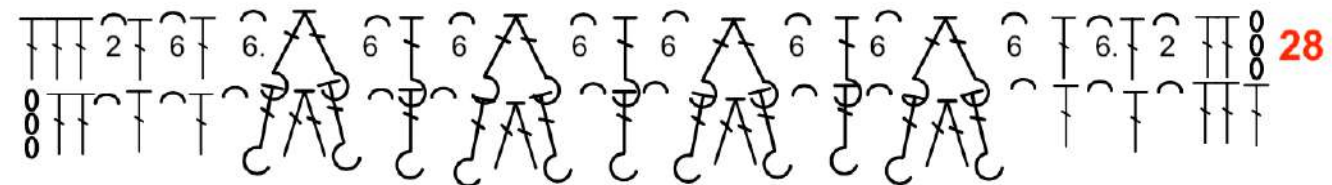
Pas 26 (LD): BordeP, (1pa, 6 cad) x2, *1parD en el primer p, 1aum pa en el segundo p, 1parD en el tercer p del grupo de la pas anterior, 6 cad, 1parD sobre el parD de la pas anterior, 6 cad*, rep de * a * hasta que quede 1 grupo de 3parT de la vuelta anterior. Teje 1parD en el primer punto, 1aum pa en el segundo punto, 1parD en el tercero, (6 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor.



Pas 27 (LR): BordeP, (1pa, 5 cad) x2, *1parT en el primer p, 2PAJ, 1parT en el tercer p del grupo de la pas anterior, 5 cad, 1parT sobre el parD de la pas anterior, 5 cad*, rep de * a * hasta que quede 1 grupo de 4pts y 2pa antes del borde. Teje 1parT, 2PAJ, 1parT, (5 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor.

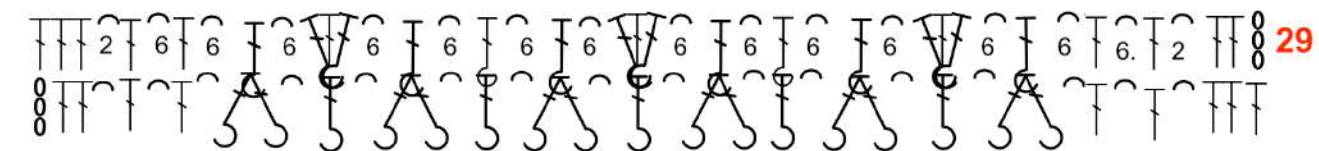


Pas 28 (LD): BordeP, (1pa, 6 cad) x2, *2parD cerrados juntos saltando 1 p, 6 cad, 1parD*, rep de * a * hasta que quede un grupo de 3 pts y 2 pa antes del borde. Teje 2parD cerrados juntos saltando 1p, (6 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor.

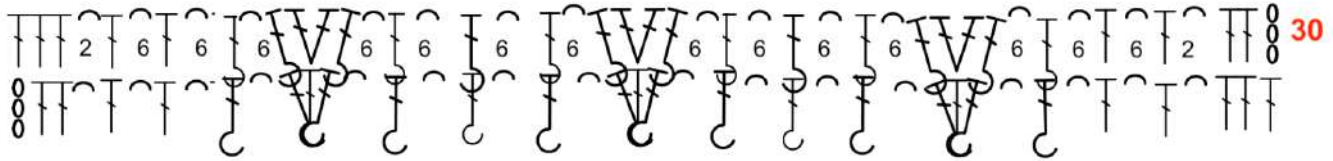


NOTA: Cada persona teje de manera distinta, la cantidad de hilo sobrante puede variar. En mi caso sobraron 4 gramos de hilo. Si al llegar a la vuelta 29 ves que no tienes mínimo 14 gramos de hilo, te recomiendo que no tejas las vueltas 29-33, de la pas 29, teje la pas 33, el efecto final del chal será el mismo.

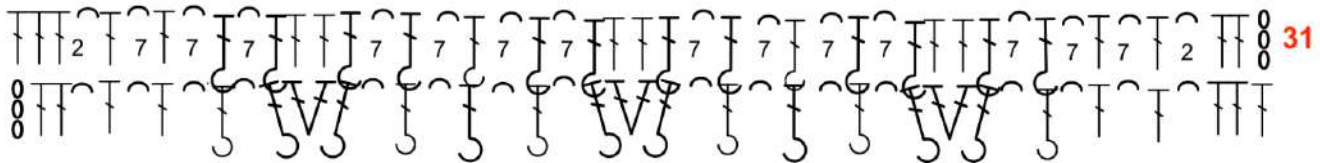
Pas 29 (LR): BordeP, (1pa, 6 cad) x2, 1parT, 6 cad, 3parT sobre el siguiente parD, *(6 cad, 1parT sobre el siguiente parD) x3, 6 cad, 3parT sobre el siguiente parD*, rep de * a * hasta que queden 3 pts antes del borde. Teje 6 cad, 1 parT, (6 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor.



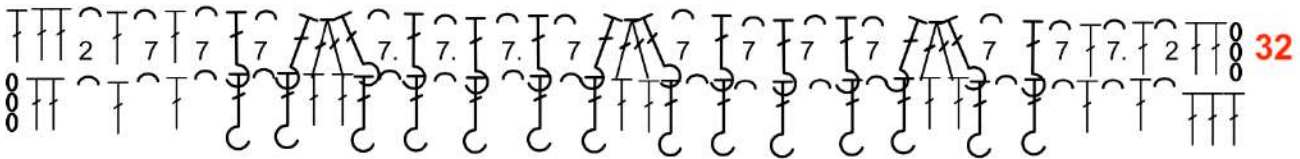
Pas 30 (LD): BordeP, (1pa, 6 cad) x2, 1parD, 6 cad, *1parD en el primer p, 1 aum pa en el segundo p, 1parD en el tercer p del grupo de la pas anterior, 6 cad, (1parD sobre el siguiente p, 6 cad) x3*, rep de * a * hasta que quede 1 grupo de 3 pts y 3 pts para el borde. Teje 1parD en el primer p, 1 aum pa en el segundo p, 1parD en el tercer p del grupo de la pas anterior, 6 cad, 1 parD, (6 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor.



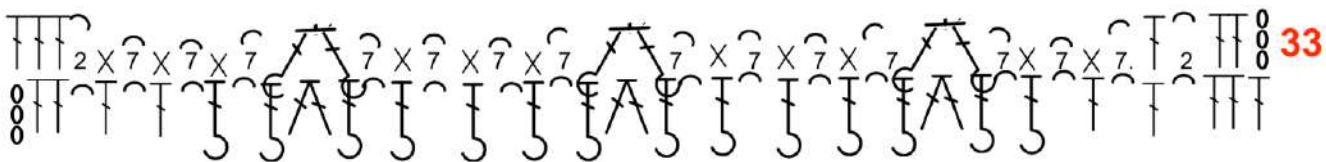
Pas 31 (LR): BordeP, (1pa, 7 cad) x2, 1parT, 7 cad, *1parT en el primer p, 2pa, 1parT en el último parD, 7 cad, (1parT sobre el siguiente p, 7 cad) x3*, rep de * a * hasta que quede 1 grupo de 4 pts y 3 pts antes del borde. Teje 1parT en el primer p, 2pa, 1 parT en el cuarto p, 7 cad, 1parT, (7 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor.



Pas 32 (LD): BordeP, (1pa, 7 cad) x2, 1parD, 7 cad, 1parD, 2PAJ, 1parD *(7 cad, 1parD) x3, 7 cad, 1parD, 2PAJ, 1parD en el grupo de 4 pts de la pas anterior*, hasta que quede 1parT y 2 p antes del borde. Teje 7 cad, 1parD, (7 cad, 1pa) x2, bordeF, gira la labor



Pas 33 (LR): BordeP, (1pb, 7 cad) x3 *2 parT cerrados juntos saltando 1 p en medio, (7 cad, 1pb) x3, 7 cad*, rep de * a *. Teje bordeF, gira la labor.



ACABADO FINAL

Bloquear la prenda, esconder las hebras.