



# MARISMAS DEL GUADALQUIVIR

Por Cecilia Losada

*Diseño de Ganchillo para el  
Festival SevillaTeje 2023*

[www.mammadiy.es](http://www.mammadiy.es)

[www.clubdetejido.com](http://www.clubdetejido.com)



AVISO LEGAL - Los diseños y fotografías de este patrón son propiedad intelectual de Cecilia Losada. Queda prohibida, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de la autora. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito (Art 270 del Código Penal). Registrado en Safe Creative.

Publicado, editado y creado por Cecilia Losada.

Cualquier duda al respecto, puedes escribirme a [info@clubdetejido.com](mailto:info@clubdetejido.com) y estaré encantada de responderte.

[www.mammadiy.es](http://www.mammadiy.es) / [www.clubdetejido.com](http://www.clubdetejido.com)



## FESTIVAL SEVILLA TEJE

12, 13, 14 de Mayo

Viernes, 15 a 20 h - Sábado, 10 a 20 h

Domingo, 10 a 15 h

## GRACIAS AL FESTIVAL SEVILLA TEJE

Antes de continuar, quiero resaltar lo increíble que son **Virginia, María José y Susana** por organizar el Festival Sevilla Teje.

No sólo me han brindado esta oportunidad y reconocimiento, sino que también han hecho nuestra vida más bonita a todas las tejedoras con su auténtico compromiso con nuestra Comunidad.

Nos han brindado un espacio para crear lazos verdaderos de amistad, compañerismo y respeto entre todas las personas, organizaciones, pequeños comercios y empresas que conformamos este sector.

El Festival Sevilla Teje ya está en su segunda edición y juntos vamos a por más. Cuenta con la presencia de tintoreras y tintoreros independientes, diseñadoras y diseñadores, instructoras e instructores, pequeños comercios, marcas y empresas, editoriales y, por supuesto, con el apoyo de cada uno de vosotros.

De esta manera, podemos seguir haciendo lo que nos gusta, creando y compartiendo no solo nuestras habilidades, sino también una parte de nuestra identidad, sin importar de dónde venimos.

¡Mil gracias por todo, con todo mi cariño!

Cecilia Losada.

Visita [www.sevillateje.com](http://www.sevillateje.com)



# SOBRE MÍ



¡Hola! Soy Cecilia Losada. Argentina de nacimiento y española por adopción, aunque me considero más ciudadana del mundo, ya que lo he recorrido casi entero y me encanta saber más no sólo de mi propia cultura y tradiciones, también de otros pueblos, lo cual me produce una gran admiración y también comprensión más profunda sobre el ser humano y nuestra esencia.

Tengo dos hijos hermosos llamados Teo y Lui, quienes son la luz de mis ojos y acompaño en su desarrollo. Me enseñan cada día algo nuevo y los amo con locura.

Me dedico a diseñar de manera independiente prendas y complementos de Ganchillo y Punto y soy Instructora en ambas técnicas.

En estos últimos años, he tenido el honor de trabajar en colaboración con las mejores marcas del Sector nacional e internacional, tales como Myak, Robledal de la Santa, Pascuali Filati Naturali, Urth Yarns, Katia, etc.

También me han entrevistado en Fruity Knitting (Podcast de habla inglesa), como Diseñadora del mes en la Tienda Stephen & Penelope (en Amsterdam), como Human of Ravelry en su Blog, sólo entre algunos.

Me han convocado para dar Clases en Festivales nacionales e internacionales como Barcelona Knits, Vogue Knitting Live y Knit With Friends.

Me encanta compartir contigo un ratito tejedoril a través de mi Podcast en mi Canal de YouTube @clubdetejido para que te lo pases bien y te cuento las últimas noticias del sector.

Después de varios años dedicados al tejido y a su divulgación, en el año 2021, fundé mi propia **Plataforma Club de Tejido**, donde no sólo aprendes a tejer conmigo, también con las y los mejores especialistas del Sector en habla hispana de todos los rincones del planeta.

Además soy **Coach y Mentora** (certificada) de **Tejedoras Emprendedoras**, donde a través de diferentes Formaciones Profesionales, me dedico a ayudar a otras mujeres a potenciar el talento que ya llevan dentro, compartiéndoles toda mi experiencia para allanarles el camino, no sólo a nivel profesional, también a que su trabajo esté en equilibrio con todos los aspectos de su vida y consigan el éxito y el empoderamiento a través de sus habilidades, mediante métodos holísticos que abarcan todo el ser y con estrategias con las que obtener resultados.

¡Te invito a que me encuentres a través de mis Redes y me conozcas más!

Mi Instagram es **@mammadiypatterns** y mi Web [www.mammadiy.es](http://www.mammadiy.es)  
Mi Club de Tejido es **@club.detejido** y la encontrarás en [www.clubdetejido.com](http://www.clubdetejido.com)  
Para Tejedoras Emprendedoras me encontrarás en Instagram como **@tejedorasemprendedoras**

# LOOKBOOK



# TESTERS



# TESTERS

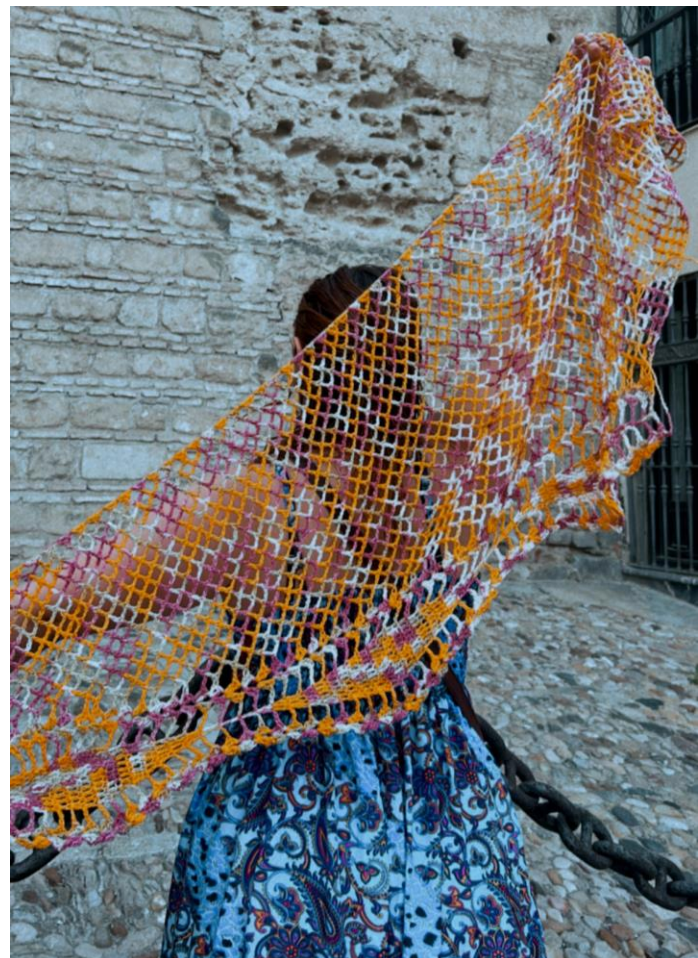


# TESTERS





# TESTERS



# TESTERS



# TESTERS



# INSTRUCCIONES GENERALES

- Es muy importante que leas muy bien todas las instrucciones del patrón antes de comenzar a tejer. Te recomiendo seguir el Gráfico con las instrucciones escritas a la vez.
- **Tensión de la muestra:** suelo tejer **con muy poca tensión** con respecto a la media, por lo que te recomiendo que no pases por alto tejer las muestras y comparar tu tensión con la mía, para que el Chal no te quede ni demasiado grande ni demasiado pequeño con respecto al tamaño original.
- En cuanto al tejido de muestra **es muy importante** que la hagas antes de comenzar a tejer. De esa manera sabrás si tu tensión es igual a la mía, o si tienes que cambiar de medida de aguja para que quede exactamente igual. Si tu muestra te da como resultado más puntos que en las indicaciones, deberás probar con una aguja más grande. En cambio, si tu muestra te da como resultado menos, deberás probar con una aguja más pequeña. Medio punto puede marcar una diferencia importante a lo largo de toda la prenda. Recuerda que la muestra sólo está tomada sobre una superficie de 10 cm, por lo que si multiplicas ese medio punto por la cantidad de cm de toda la prenda, puedes llegar a tener varios puntos en total de diferencia. También es importante **bloquear** dicha muestra, ya que hay hilados que cambian mucho una vez bloqueados. **Las muestras se deben realizar al menos de 15 cm por 15 cm**, de esa manera podrás tomar medidas correctas de la superficie de 10 x 10 cm ubicados en el centro.
- El **bloqueo** de prendas es el ahormado final, cuando ya tienes la prenda tejida o las piezas de dicha prenda listas para coser y unir. Tanto con hilados de origen vegetal como de origen animal, o incluso acrílico, es absolutamente recomendable. Tienes un tutorial de cómo bloquear una prenda en el apartado Técnicas Especiales.
- Una vez comiences a tejer tu proyecto, puedes participar de una gran comunidad de tejedores, compartiendo tus proyectos para sentirte más acompañada y acompañar a otras con consejos y datos de interés. Puedes postear tu foto en Redes Sociales con el hashtag #mammadiy #mammadiypatterns y #chalsevillateje2023 y también subir tu proyecto a Ravelry. Puedes ver este vídeo tutorial donde te explico cómo hacerlo <https://youtu.be/DIZwTS8CAk4>

# ABREVIATURAS

**H:** Hilera (tejido en plano)

**HA:** Hilera Anterior

**P:** Punto

**CAD:** Punto Cadeneta

**PR:** Punto Raso, enano o deslizado

**PA:** Punto Alto o Vareta

**PAD:** Punto Alto Doble o Vareta doble

**PBurb-5PA:** Punto Burbuja de 5 puntos altos. Tejer 5 Puntos Altos sin cerrar en el mismo punto de base, lazada, cerrar todos los puntos juntos. Cuenta como un sólo punto.

**PACJ:** Puntos Altos Cerrados Juntos o Disminución. Tejer 1 Punto Alto sin cerrar en cada uno de los siguientes 2 puntos, lazada, cerrar ambos puntos juntos. Cuenta como un sólo punto.

**LD:** Lado Derecho de la labor

**LR:** Lado Revés de la labor

**( ):** indica total de puntos de cada vuelta, color, LR o LD, etc.

**[ ]:** trabajar todo lo que está dentro de corchetes, generalmente en un mismo P de base o como lo indiquen las instrucciones, si después encuentras un símbolo "x" seguido de un número, deberás repetir las instrucciones la cantidad de veces que se indica.

**\*:** repetir desde \* hasta la otra \*

**gr:** gramos

**m / cm / mm:** metros, centímetros, milímetros.

# TÉCNICAS ESPECIALES

## ***Cómo tejer una muestra en plano***

Un tejido de muestra te permite verificar que tu tensión, tu aguja y tus hilados, coinciden o son los adecuados en comparación con los datos que te proporciona un/a diseñador/a en sus instrucciones.

Si tejes en plano, estarás tejiendo del LD y LR de la labor.

Puedes ver un vídeo tutorial aquí <https://youtu.be/nEiHuCelx1U>

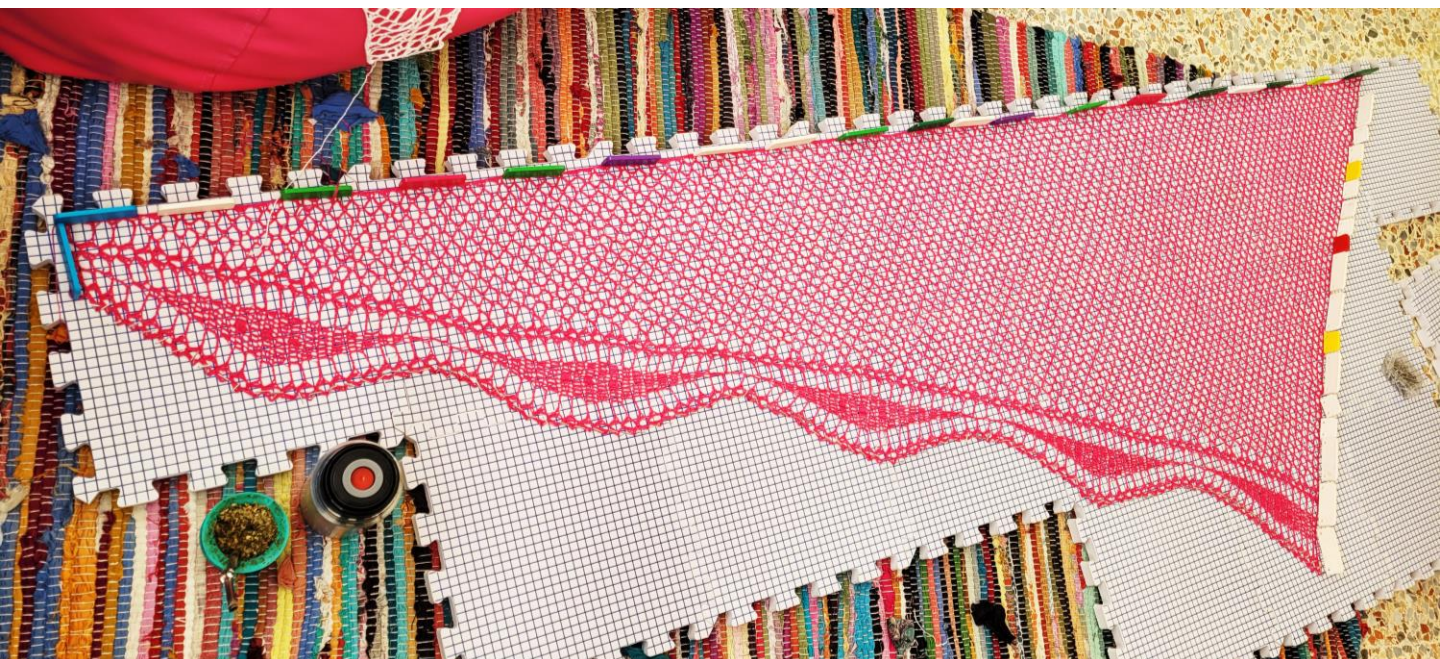
## ***Cómo bloquear una prenda tejida a mano***

Para bloquear o ahormar una prenda tejida a mano, una vez terminada de tejer tu labor, debes dejarla en remojo con tu jabón de prendas delicadas preferido en agua del tiempo durante al menos 30 minutos, para que todas las fibras de la prenda se embeban de agua.

Una vez ya transcurrido ese tiempo, retirar el exceso de agua sin retorcer, puedes ayudarte envolviendo la prenda con una toalla, colocándola en el suelo y ponerte de pie sobre la toalla.

Dejar secar sobre una superficie plana sin estirar, sólo dándole la forma deseada. Puedes ayudarte con alfileres comunes o de bloqueo para puntas, bordes rectos, etc.

Puedes ver un vídeo tutorial aquí <https://youtu.be/DQzyc-e1n6Y>





## CHAL MARISMAS DEL GUADALQUIVIR

### **Materiales**

Para este diseño he utilizado Bambú extrafino tintado a mano por la encantadora Encayarns.

Cada madeja es de 50 gr / 280 m. El calibre de estos hilados es Lace.

**Composición:** 100% fibras naturales de Bambú.

**Cantidad:** 100 gr / 560 m aprox. En realidad puedes tejerlo del tamaño que quieras y con el calibre de hilado que quieras.

### **Herramientas**

- Aguja de 3,5 mm
- Aguja lanera
- Tijeras
- Cuentavueeltas (opcional, pero muy recomendable)

### **Tejido de muestra**

Con una aguja de 3.5 mm y tejido en plano con el Punto Red (Puntos Altos separados por 2 Cadenetas) deberás obtener 23 Puntos x 7 Hileras en una superficie de 10 cm x 10 cm.

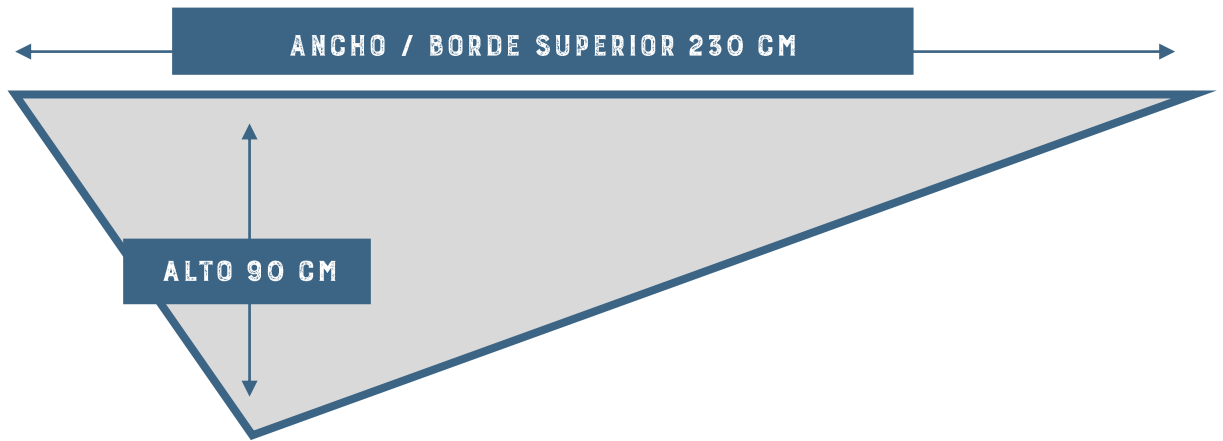
La muestra está bloqueada.

Si con esta aguja no llegas a estas medidas, deberás cambiar de aguja hasta llegar a la medida especificada, si quieres que te quede exactamente igual.

¡Te recomiendo que no saltes este paso!

Tómate tu tiempo.

# MEDIDAS FINALES







## **Notas de Construcción:**

Este Chal tiene una construcción Boomerang.

El cuerpo base del chal se teje en plano, realizando aumentos y disminuciones en lugares muy estratégicos para lograr la forma de Boomerang.

La Cenefa que conforma el Borde inferior del Chal, se teje a la vez que el cuerpo.

Esta Cenefa también tiene aumentos y disminuciones para lograr el efecto de onda que simula las Marismas del Guadalquivir.

Este patrón contiene instrucciones escritas y diagrama base que luego se va repitiendo una y otra vez.

## **Equipo de Testers:**

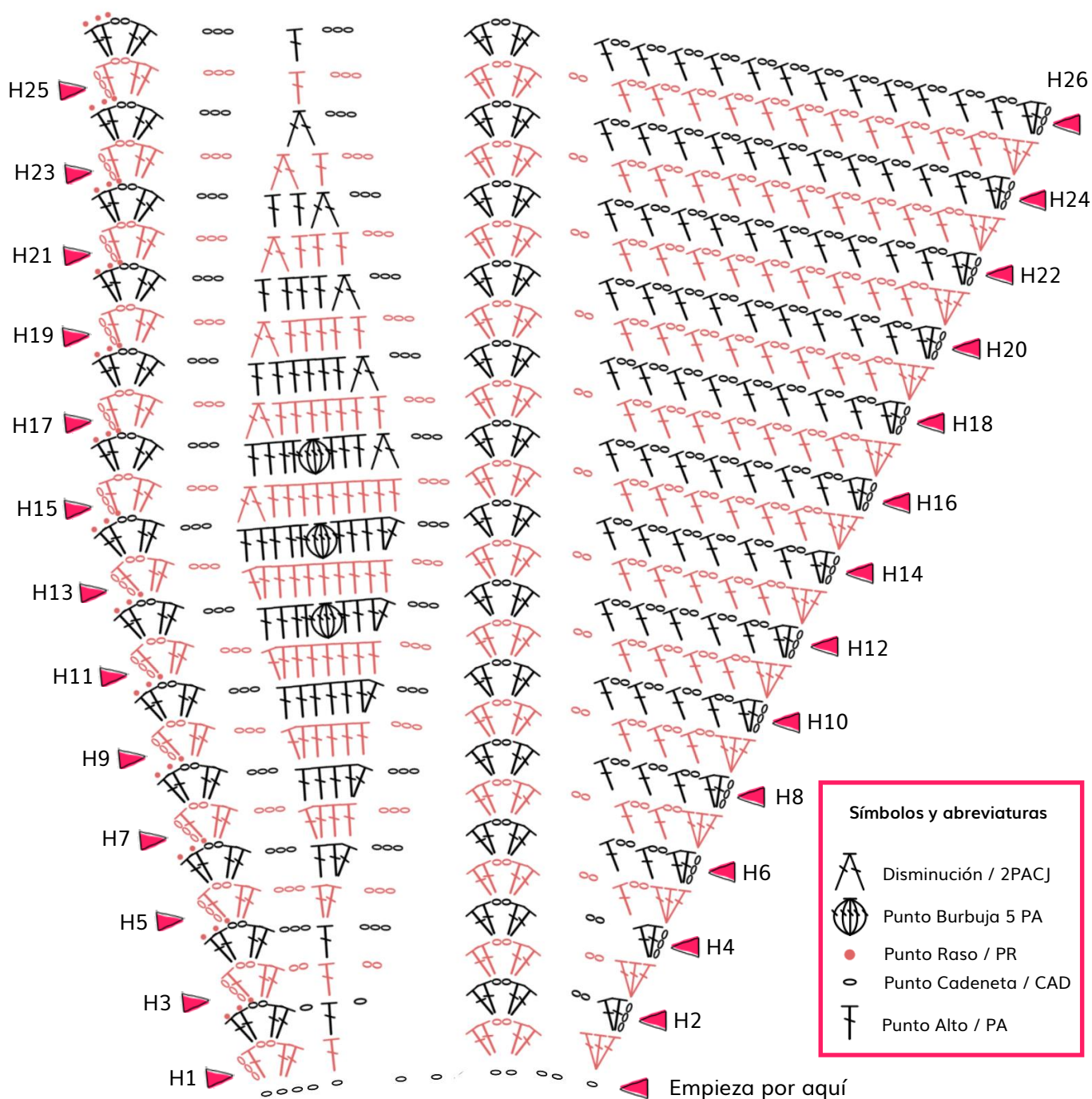
Quiero hacer un especial agradecimiento a **Lali** que desde Jujuy (Argentina) ha organizado a estas hermosas tejedoras y me hace el trabajo mucho más fácil porque lo hace con mucho amor.

Y por supuesto a todas las chicas que participaron en este Test, habéis hecho una labor increíble.

Las puedes encontrar en Ravelry: lalileonajujuy, romeromorenosara, susanaprez, 30ypunto, mjcasana, ganchillomagico, meloncillo, Nazaret1990, Pilar Villén, soniabustos, aylajond, vamalo1985, belenc, María Mercedes Cúder Sánchez, daviniajoel, Anaracne, viridyde, marhuel, Arantxa Helwa Senawey, lalore11.

Gracias, gracias, gracias.

# GRÁFICO - CUERPO CON CENEFA



## Cómo interpretar este esquema

Este esquema se lee de abajo hacia arriba.

Las Hileras pares ,en color negro, de derecha a izquierda y corresponden al LD de la labor.

Las Hileras impares ,en color rojo, de izquierda a derecha y corresponden al LR de la labor.

A medida que vas avanzando se repiten las instrucciones constantemente hasta donde se indica en las instrucciones escritas.

## **El Patrón - Instrucciones**

Tejer 12 CAD. Girar en cada final de Hilera.

**Hilera 1:** (LR) 3 CAD (cuentan como 1 PA), 1 PA en la 4º CAD contando desde la aguja. 2 CAD. En el siguiente P tejer 2 PA. Saltar 2 P. En el siguiente P tejer 1 PA. Saltar 2 P. En el siguiente P tejer 2 PA, 2 CAD, en el siguiente P tejer 2 PA. Saltar 2 P. En el último P tejer 3 PA.

**Hilera 2:** (LD) 3 CAD (cuentan como 1 PA de aquí en más en todas las H) y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 1 CAD. Saltar 2 PA. En el siguiente PA tejer 1 PA. 1 CAD. Saltar 2 PA. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 3:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 3 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD. Saltar 3 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. En el último P tejer 3 PA.

**Hilera 4:** *"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 6 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD"*. Saltar 4 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. 3 CAD. Saltar 4 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 5:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. *"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 4 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD. En el último P tejer 3 PA"*.

**Hilera 6:** *"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]"*. 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. En el siguiente PA tejer 1 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 7:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 2 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. *"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 2. En el último P tejer 3 PA"*.



**Hilera 8:** "3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 2. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]". 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 3 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 9:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 4 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. "En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 3. En el último P tejer 3 PA".

**Hilera 10:** "3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 3. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]". 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 5 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 11:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 6 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. "En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 4. En el último P tejer 3 PA".

**Hilera 12:** "3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 4. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]". 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 2 PA. Tejer 1 PBurb-5PA en el siguiente P. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 4 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 13:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 8 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. **"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 5. En el último P tejer 3 PA"**.

**Hilera 14:** **"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 5. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]"**. 3 CAD. Saltar 5 P. En el siguiente PA tejer 2 PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 3 PA. Tejer 1 PBurb-5PA en el siguiente PA. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 5 P. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 15:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 9 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. **"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 6. En el último P tejer 3 PA"**.

**Hilera 16:** **"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 6. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]"**. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 3 PA. Tejer 1 PBurb-5PA en el siguiente P. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 4 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 17:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 7 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. **"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 7. En el último P tejer 3 PA"**.

**Hilera 18:** **"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 7. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]"**. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 6 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 19:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 5 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. **"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 8. En el último P tejer 3 PA"**.

**Hilera 20:** **"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 8. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]"**. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 4 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 21:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 3 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. **"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 9. En el último P tejer 3 PA"**.

**Hilera 22:** **"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 9. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]"**. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en cada uno de los siguientes 2 PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 23:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. Tejer 1 PA en el siguiente PA. 3 CAD. Saltar 5 P. **"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 10. En el último P tejer 3 PA"**.

**Hilera 24:** **"3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 10. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]"**. 3 CAD. Saltar 5 P. En los siguientes 2 PA tejer 2 PAC]. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].

**Hilera 25:** Tejer 1 PR en cada uno de los siguientes P hasta posicionarse dentro del 1º espacio de 2 CAD. Dentro del espacio de 2 CAD tejer [3 CAD y 1 PA, 2 CAD, 2 PA]. 3 CAD. Saltar 5 P. Tejer 1 PA en el siguiente PA. 3 CAD. Saltar 5 P. **"En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]. 2 CAD. Saltar 5 P. [En el siguiente PA tejer 1 PA. 2 CAD] x 11. En el último P tejer 3 PA"**.

**Hilera 26: "3 CAD y 2 PA en el 1º P. 2 CAD. Saltar 1 P. En el siguiente PA tejer 1 PA. [2 CAD. En el siguiente PA tejer 1 PA] x 11. Saltar 4 P. En el siguiente espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA]". 3 CAD. Saltar 5 P. Tejer 1 PA en el siguiente PA. 3 CAD. Saltar 5 P. En el último espacio de 2 CAD tejer [2 PA, 2 CAD, 2 PA].**

A partir de aquí el patrón es una **secuencia de puntos** que se repite desde la **Hilera 5 a la Hilera 26**.

Lo único que deberás tener en cuenta son las dos secciones bien diferenciadas de este Chal, las cuales están divididas por:

- **Sección Cuerpo**, representado por el Punto Red que siempre va creciendo y tendrás que repetir Hilera 25 y 26, marcado con negrita y entre comillas. Estas dos Hileras se repiten constantemente y lo único que cambia es el número en color "**FUCSIA**", al cual deberás sumarle una repetición más en cada Hilera, con respecto a la Hilera Anterior (siguiendo la numeración par o impar).
- **Sección Cenefa**, representada por las ondas que siempre se tejen de la misma manera, repitiendo instrucciones desde la Hilera 5 a 26, lo que **NO** está remarcado con negrita.

Este Chal puedes tejerlo tan grande como tú quieras.

Mi recomendación es que vayas calculando el hilado para finalizar en una Hilera 26, pero es igual, el mío no termina en una Hilera 26 y quedó hermoso igualmente.

¡Espero que disfrutes mucho con este Diseño, está creado desde el cariño y el corazón puesto en el Festival SevillaTeje!



## **Final:**

Bloquear la prenda dejándola en remojo con tu jabón de prendas delicadas preferido.

Retirar el exceso de agua sin retorcer, te puedes ayudar con una toalla, envolviendo la prenda dentro de la toalla y apretando para que la toalla absorba el agua del Chal.

Dejar secar sobre una superficie plana, bien estirado para que logre la forma de boomerang.

Si tienes agujas o alfileres de bloqueo o con cualquier alfiler y una superficie donde puedas pinchar, puedes utilizarlos primero en el cuerpo del Chal y luego en toda la cenefa.

Una vez terminado de bloquear, cuando ya está seco, puedes esconder las hebras restantes con tu aguja lanera entre el tejido.

Puedes adornar con flecos o con borlas, si así lo deseas.



# ¡HASTA LA PRÓXIMA!

¡Muchas gracias por haber llegado hasta aquí!

Espero de todo corazón que todo el contenido de esta publicación te haya gustado, te haya empoderado, te haya inspirado y te haya despertado todo lo bueno que llevas dentro.

Te invito a que compartas tus prendas terminadas con toda la comunidad de la siguiente manera:

- En Instagram, puedes postear tu foto con los hashtags #mammadiy #mammadiypatterns y #chalsevillateje2023, no olvides etiquetarme como [@mammadiypatterns](https://www.instagram.com/mammadiypatterns)
- En Ravelry puedes subir tu proyecto terminado para que todas las crocheteras que han tejido el mismo diseño o quieren hacerlo, puedan saber de ti y tus resultados.

Espero que este regalo te guste, porque esto aquí no se acaba:



Clase  
Magistral  
**GRATIS**

Te invito a aprender a tejer conmigo con esta Clase Magistral y patrón de regalo.

**HAZ CLIC SOBRE ESTA IMAGEN.**

club.detejido  
www.clubdetejido.com

¡Te invito a aprender a tejer conmigo con esta **Clase Magistral GRATUITA!**

En esta Clase en **pequeño formato** te llevarás **grandes enseñanzas**, ya que te comparto **trucos de nivel avanzado** para Ganchilleras que quieren pasar a un siguiente nivel y convertirse en expertas.

Sólo **TIENES QUE HACER CLIC AQUÍ** y rellenar el formulario para poder enviarte la Clase y el Cuadernillo de Trabajo descargable con todo lo que necesitarás para pasar un ratito entre ovillos y agujas.

¡Te acompaño!

Con cariño, Ceci.

# ¡ PARA EMPRENDEDORAS!

Durante todos estos años he desarrollado algunos cursos y formaciones profesionales para **Tejedoras Emprendedoras** y **Diseñadoras** que quieren construir un negocio a su medida, rentable y con éxito a largo plazo, que les permita llevar **una vida en equilibrio** y además poder compartir su arte desde la abundancia, para trascender y llevar luz a la vida de otras personas.

Todo ello basado en **mi propia experiencia** y que también voy actualizando a raíz de los cambios profundos en los cuales el planeta está transitando ahora mismo, como la digitalización acelerada después de la pandemia y el replanteamiento que nos hemos hecho muchas, gracias a ese evento, de cómo queremos vivir la vida a partir de ahora, dónde vamos a enfocar nuestro tiempo, cariño y energía.

Así que si estás en este punto y quieres empezar a escribir tus propios patrones de Crochet y no sabes por dónde empezar, te he preparado esta Clase Magistral donde te compartiré "Qué necesitas para crear tus propios Gráficos y que se vean profesionales":

Sólo **[TIENES QUE HACER CLIC AQUÍ](#)** y rellenar el formulario para poder enviarte el enlace a esta Clase y que puedas comenzar con buen pie, **sin perder tiempo, dinero ni energía**.

Con cariño, Ceci.



**CLASE  
MAGISTRAL**

@TEJEDORASEMPRENDEDORAS

Qué necesitas para  
crear tus propios  
**DIAGRAMAS y GRÁFICOS**  
profesionales  
de Crochet y Punto

POR CECILIA LOSADA

tejedoras  EMPRENDEDORAS

# TUS NOTAS

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.